

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»  
(ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»)

**ОДОБРЕНА**

МО школы  
пр.№ 1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Распоряжением директора ГБОУ ЛО «Сланцевская  
школа-интернат»  
от 01.09.2023 г. № 51

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 2**

**«Изобразительная деятельность»**

**4 класс**

**Разработана: Антиповой Е.А.,  
учителем начальных классов**

2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	4
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	7

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится предметной области «Искусство». В соответствии с учебным планом рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа (3 часа в неделю).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно- творческих способностей.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Предметные результаты:**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
  - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
  - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
  - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
  - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
  - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
  - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
  - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## II. Содержание обучения

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

### Раздел «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### Раздел «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Наматывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: Заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, наматывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, наматывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, наматывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### Раздел «Рисование».

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

В 4 классе:

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Лепка	33
2.	Аппликация	30
3.	Рисование	39
<b>Итого:</b>		102

### **Система оценки знаний**

Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекаются члены его семьи. Задача экспертной группы - выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

#### Оценка предметных результатов

Оценивание предметных результатов обучения осуществляется с применением бальной системы оценивания:

- 0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

#### Оценка личностных результатов

0-баллов – нет фиксируемой динамики;

1-балл – минимальная динамика;

2-балла –удовлетворительная динамика;

3-балла – значительная динамика

Личностные результаты оценивают родители (законные представители), классный руководитель и воспитатель.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

**Тематическое планирование – 4 класс**  
**(3 час в неделю/102 часа в год)**

№	Тема	Кол-во часов	Личностные результаты	Предметные результаты
1.	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	1	<p>1) <i>Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</li> <li>• Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).</li> </ul> <p>2) <i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</li> </ul>	<p>Различение материалов и инструментов, используемых для аппликации</p> <p>Различение материалов и инструментов, используемых для лепки.</p> <p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.</p> <p>Формирование умения катать шарики</p> <p>Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации</p> <p>Формирование умения выбирать цвет для рисования</p> <p>Формирование умения отщипывать кусочек материала от целого куска</p> <p>Формирование умения отрывать бумагу заданной формы и размера</p> <p>Формирование умения соблюдать контур</p> <p>Формирование умения отрывать кусочек материала от целого куска</p> <p>Формирование умения вырезать по контуру</p> <p>Формирование умения рисовать геометрические фигуры (круг)</p> <p>Формирование умения размазывать пластилин</p> <p>Формирование умения соблюдать</p>
2.	Входной мониторинг	1		
3.	Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.	1		
4.	Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.	1		
5.	Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».	1		
6.	Изготовление палочек и наложение их на треугольники.	1		
7.	Изготовление палочек и наложение их на овалы. Изготовление палочек.	1		
8.	Аппликация из геометрических фигур «дом».	1		
9.	Лепка. Изготовление по показу лестницы.	1		
10.	Лепка. Изготовление по показу пирамидки.	1		
11.	Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.	1		
12.	Работа с трафаретом «овощи». Штриховка и раскрашивание.	1		
13.	Аппликация из листьев «морковка».	1		
14.	Изготовление из пластилина «помидор».	1		
15.	Аппликация из бумаги «фрукты».	1		
16.	Аппликация из листьев «гриб».	1		
17.	Аппликация из рваных кусочков бумаги «грибочек».	1		
18.	Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и раскрашивание.	1		
19.	Работа с листьями и пластилином «рыбы плавали в пруду».			
20.	Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.	1		
21.	Рисование по пунктиру. Машина.	1		
22.	Работа с бумагой «Кораблик».	1		
23.	Аппликация из листьев «лодочка».	1		

24.	Работа с трафаретом «насекомые». Штриховка и раскрашивание.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</li> </ul> <p>3) <i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми</li> </ul> <p>Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>последовательность действий при изготовлении предметной апплик</p>
25.	Работа с пластилином «жук».	1		Формирование умения отщипывать кусочек материала от целого куска
26.	Работа с пластилином «бабочка».	1		Формирование умения намазывать поверхность клеем
27.	Работа с пластилином «гусеница».	1		Формирование умения разминать пластилин, отщипывать маленькие кусочки
28.	Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и раскрашивание.	1		Формирование умения рисовать контур предмета
29.	Работа с бумагой «складывание собачки».	1		Формирование умения рисовать карандашом приемы
30.	Работа с пластилином. «Собачка»	1		Формирование умения катать колбаску
31.	Работа с трафаретом «посуда». Штриховка и раскрашивание.	1		Формирование умения резать бумагу ножницами
32.	Аппликация из бумаги «чайная чашка».	1		Формирование умения соблюдать последовательность действий при работе с красками
33.	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка».	1		Формирование умения закручивать колбаску в жгутик
34.	Работа с трафаретом «цветы». Штриховка и раскрашивание.	1		Формирование умения намазывать поверхность клеем
35.	Аппликация из листьев «цветок».	1		Формирование умения заполнять контур точками
36.	Работа с пластилином и семенами «подсолнух».	1		Формирование умения наносить рисунок на изделие
37.	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Елка.	1		Формирование умения собирать изображение объекта из нескольких деталей
38.	Лепка по показу. Елка.	1		Формирование умения соблюдать контур
39.	Аппликация из бумаги «Елочка»	1		Формирование умения катать шарик, расплющивать материал
40.	Рисование по пунктиру. Снеговик.	1		
41.	Лепка по показу «Снеговик».	1		
42.	Аппликация из ваты «снеговик»	1		
43.	Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.	1		
44.	Аппликация из зерна «варежка».	1		
45.	Работа с пластилином «ветка ели с игрушками».	1		
46.	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.	1		
47.	Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	1		
48.	Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	1		
49.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	1		
50.	Аппликация из бумаги «Неваляшка».	1		
51.	Лепка «Неваляшка».	1		
52.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	1		

53.	Аппликация из бумаги «Пирамидка».	1	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Формирование умения намазывать поверхность клеем Формирование умения рисовать по шаблону, выполнять штриховку Формирование умения откручивать кусочек материала от целого куска Формирование умения дорисовывать предмет Формирование умения расплющивать материал Формирование умения вырезать по контуру Формирование умения располагать объекты на поверхности листа Формирование умения размазывать материал не выходя за границы контура Формирование умения намазывать поверхность клеем Формирование умения рисовать элементы орнамента
54.	Лепка. «Пирамидка».	1		
55.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».	1		
56.	Аппликация из бумаги «Кошка».	1		
57.	Лепка «Кошка».	1		
58.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».	1		
59.	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».	1		
60.	Аппликация «Медведь».	1		
61.	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».	1		
62.	Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок».	1		
63.	Лепка «Зайчонок».	1		
64.	Раскрашивание рисунка «23 февраля».	1		
65.	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1		
66.	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1		
67.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».	1		
68.	Лепка по показу «Самолёт».	1		
69.	Аппликация «Самолёт».	1		
70.	Раскрашивание рисунка «8 марта».	1		
71.	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1		
72.	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1		
73.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы».	1		
74.	Аппликация из природного материала «Цветы».	1		
75.	Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.	1		
76.	Рисование губкой. Цветы.	1		
77.	Рисование по пунктиру. Раскрашивание. « Подснежник»	1		
78.	Раскрашивание рисунка «Капель».	1		
79.	Работа с манной крупой и красками «Капель».	1		
80.	Аппликация из бумаги «Сосульки».	1		
81.	Рисование точек. « Горошек».	1		
82.	Размазывание пластилина по шаблону «Цыплёнок».	1		
				Формирование умения рисовать карандашом (приемы) Формирование умения катать колбаску, защищать края детали Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации Формирование умения соблюдать контур

83.	Выполнение простой аппликации «Цыплёнок».	1		Формирование умения отрезать кусочек материала от целого куска, лепить кубик Формирование умения резать бумагу ножницами Формирование умения рисовать геометрические фигуры, соединять точки Формирование умения скручивать колбаску, полоску, лепешку Формирование умения вырезать по контуру Формирование умения рисовать кистью (приемы)
84.	Раскрашивание рисунка «Цыплёнок».	1		
85.	Размазывание пластилина по шаблону « Мяч».	1		
86.	Выполнение простой аппликации «Домик».	1		
87.	Раскрашивание рисунка «Дерево».	1		
88.	Размазывание пластилина по шаблону «Колобок».	1		
89.	Раскрашивание в контуре.	1		
90.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт».	1		
91.	Обрывная аппликация «Берёзки».	1		
92.	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».	1		
93.	Раскрашивание рисунка «День Победы».	1		
94.	Аппликация из бумаги «День Победы».	1		
95.	Раскрашивание рисунка «Весенние деньки».	1		
96.	Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».	1		
97.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».	1		
98.	Лепка «Божья коровка».	1		
99.	Аппликация из бумаги «Божья коровка».	1		
100.	Раскрашивание рисунка «Весенние забавы».	1		
101.	Аппликация «Бабочка»	1		
102.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Скоро лето».	1		