

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»
(ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»)

ОДОБРЕНА

МО школы
пр.№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Распоряжением директора ГБОУ ЛО «Сланцевская
школа-интернат»
от 01.09.2023 г. № 51

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 2

«Изобразительная деятельность»

8 класс

**Разработана: Антиповой Е.А.,
учителем начальных классов**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	4
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится предметной области «Искусство». В соответствии с учебным планом рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа (1 час в неделю)

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно- творческих способностей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

II. Содержание обучения

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Раздел «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Наматывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: Заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, наматывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, наматывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, наматывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование».

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

В 8 классе:

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Лепка	11
2.	Аппликация	11
3.	Рисование	12
Итого:		34

Система оценки знаний

Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекаются члены его семьи. Задача экспертной группы - выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка предметных результатов

Оценивание предметных результатов обучения осуществляется с применением бальной системы оценивания:

- 0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Оценка личностных результатов

0-баллов – нет фиксируемой динамики;

1-балл – минимальная динамика;

2-балла –удовлетворительная динамика;

3-балла – значительная динамика

Личностные результаты оценивают родители (законные представители), классный руководитель и воспитатель.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Тематическое планирование – 8 класс
(1 час в неделю/34 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Личностные результаты	Предметные результаты
1.	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.»	1	1) <i>Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.</i> • Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. • Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). 2) <i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</i> Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.	Различение материалов и инструментов, используемых для аппликации Различение материалов и инструментов, используемых для лепки. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Формирование умения катать шарики Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации Формирование умения выбирать цвет для рисования Формирование умения отщипывать кусочек материала от целого куска Формирование умения отрывать бумагу заданной формы и размера Формирование умения соблюдать контур Формирование умения отрывать кусочек материала от целого куска Формирование умения вырезать по контуру Формирование умения рисовать геометрические фигуры (круг) Формирование умения размазывать
2.	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином».	1		
3.	Входной мониторинг	1		
4.	Рисование бабочек.	1		
5.	Бабочка из пластилиновых шариков.	1		
6.	Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1		
7.	Одежда ярких цветов.	1		
8.	Рисование акварельными красками разными способами.	1		
9.	Превращение пятна в изображение.	1		
10.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	1		
11.	Человек движется. Лепка.	1		
12.	Человек движется. Аппликация.	1		
13.	Человек в движении. Зимние развлечения.	1		
14.	Время года-зима. Способы изображения.	1		
15.	Рисование снежинок.	1		
16.	Рисование лошадки.	1		
17.	Лошадка. Лепка.	1		
18.	Лепка по показу «Жук».	1		
19.	Лепка по показу «Звезда».	1		
20.	Лепка «Звёздное небо».	1		
21.	Обрывная аппликация «Берёзки».	1		
22.	Укрась узором рамку.	1		
23.	Украшение посуды.	1		
24.	Иллюстрация к сказке « Колобок»	1		

25.	До свидания, зима! Весна наступает!	1	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. 3) <i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i> Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослым	пластилин Формирование умения рисовать кистью (приемы) Формирование умения получать форму, выдавливая ее формочкой Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации Формирование умения рисовать карандашом (приемы)
26.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Весенние цветы».	1		
27.	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1		
28.	Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».	1		
29.	Рисование красками «Звёздное небо».	1		
30.	Аппликация из цветной бумаги «Божья коровка».	1		
31.	Работа с трафаретом «Домашние животные». Раскрашивание.	1		
32.	Проверка предметных навыков	1		
33.	Аппликация из геометрических фигур «Дом».	1		
34.	Сказочная птица. Рисование.	1		