

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом
ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
от 02.09.2024г. №51



**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
программа для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) художественно-эстетической
направленности**

«В ритме танца»

Возраст: 10-13

Срок реализации: 1 год

**Крупенина Наталья Константиновна,
педагог дополнительного образования**

г. Сланцы

Пояснительная записка

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа танцевального коллектива "В ритме танца" является актуальной, так как танцевальное искусство остаётся многогранным и быстро развивающимся направлением, его возможности увеличиваются с каждым днём, что делает хореографию уникальной возможностью гармоничного развития личности ребёнка.

Программа разработана с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция); приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) "Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года".

Дополнительная общеразвивающая программа соответствует большинству государственных приоритетов, определённых стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р), так как её содержание направлено на гражданское, патриотическое, духовное и нравственное, трудовое, экологическое воспитание учащихся, а также способствует формированию культуры здоровья детей. Таким образом, можно говорить о соответствии содержания учебного процесса в рамках программы современным требованиям.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа танцевального коллектива "В ритме танца" имеет художественную направленность. В художественной направленности хореография занимает особое место. Занятия танцем учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, даёт гармоничное пластическое развитие ребёнка.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью данной программы является то, что особое внимание в программе уделяется воспитанию танцевальной культуры у детей с не выявленными или неявными музыкальными и пластическими данными. Эта главная особенность программы предполагает искать такие приемы и методы, благодаря которым, решение задач и достижение целей будет реальным и успешным.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет.

Младший школьный возраст характеризуется:

- Развитие внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки;
- Развитие произвольности познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти;
- Начальные уровни осознанного умения учиться;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели;
- Усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям;
- Освоение знаковых форм описания всеобщих законов и отношений; расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; освоение способов управления вниманием и возможностями тела.

Таким образом, обучающимся 10-14 лет будет интересно обучение по программе, которая включает в себя не только образовательный аспект, но концертную деятельность, реализацию проектов, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Численный состав групп –от 10 до 13 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы–создание условий для эстетического совершенствования обучающихся, для их гармоничного духовного и физического развития с помощью хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные	Развивающие	Воспитательные
-формировать у учащихся элементарные понятия, связанных с хореографией, музыкой; -формировать знания по основам этикета грамотной манеры поведения в обществе; -изучить танцевальные элементы	-формировать правильную осанку; -развивать танцевальные навыки; -развивать чувство ритма, музыкальность; -развить знания и умения определять характер и жанр музыкального произведения, различать его форму, уметь выразительно передать характер в танце – импровизации; -развивать умение ориентироваться в основных танцевальных рисунках – фигурах.	-содействовать воспитанию у учащихся инициативности, самостоятельности, настойчивости, уверенности, внимательности, трудолюбия, терпения; - содействовать воспитанию навыков общения в коллективе, чувства ответственности, взаимоуважения; - содействовать воспитанию умения оценивать себя и других.

Объём и срок освоения программы

	Количество недель	Количество месяцев	Количество часов
1 год обучения	36	9	144

Формы обучения

Форма обучения– очная.

Для реализации программы применяются следующие виды занятий: практические занятия; концерты; экскурсии; участие в различных мероприятиях (конкурсах, флэшмобах, фестивалях и т.д.); репетиции; подготовка и реализация социальных проектов; музыкальные развивающие игры, тренинги, викторины

Планируемые результаты

Вытекают из целей и задач программы и представляют собой требования к знаниям и умениям учащихся и их конкретные достижения – личностный результат. Личностный

результат предусматривает достижения учащихся не только в рамках реализации программы, но и в результате применяемых полученных знаний и умений в других областях деятельности

К концу первого года обучения учащиеся будут знать и уметь:

- знать элементарные понятия, связанные с хореографией, музыкой;
- знать основу этикета и поведение в обществе;
- знать основные элементы и упражнения партерной гимнастики с усложненной координацией движений;
- знать и владеть танцевальными навыками (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости и координации);
- уметь определять характер и жанр музыкального произведения, различать его форму;
- уметь выразительно передать характер в танце – импровизации;
- уметь ориентироваться в основных танцевальных рисунках – фигурах;
- уметь держать правильную осанку;
- уметь выполнять танцевальные элементы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«В РИТМЕ ТАНЦА»**

	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
1	Игра «Давай знакомится».	1	Практическое занятие	Открытое занятие
2	Знакомство с азбукой ритмики «от простого хлопка -к притопу».	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
3	Виды хлопков –притопов	1	Практическое занятие	
4	Упражнения на умение слушать и слышать ритмический узор музыки.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
5	Объяснение сильной и слабой доли.	1		
6	Танцевальные ходы в характере и манере национального танца.	1		
7	Знакомство с основами музыкальной выразительности (формы, мелодии, характер, темп).	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
8	Работа над эмоциональной отзывчивостью на музыкальное сопровождение.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
9	Танцевальные ходы в сочетании с ударом, подскоком и перескоком.	1		
10	Знакомство с музыкальными инструментами.	1		
11	Танцевальные ходы в сочетании с хлопком и поворотом.	1		
12	Введение в мир танцевальной образности и игры.	1	Практическое занятие	Собеседование
13	Поклоны – приветствие.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения

14	«Человечки-эмоции»: Упражнения улыбка, удивление, боль, угроза, рыдание, размышления и т.д.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
----	--	---	----------------------	-----------------------

15	Актерская пятиминутка: «страшилки», «сопелки», «кривлялки», «дразнилки», «кричалки».	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
16	Игра рисуем собой танцевальный узор: круг, цепочка, линия, змейка, ручеек, ключ и другие орнаменты.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
17	Ориентация в пространстве по схеме А.Я.Вагановой.	1	Практическое занятие	Опрос
18	Упражнение по ориентации В ограниченном пространстве.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
19	Основы образно-игровой партерной гимнастики.	1	Объяснение, беседа	Собеседование
20	Упражнения для улучшения эластичности мышц: плеча, предплечья.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
21	Упражнения для улучшения эластичности мышц бедра.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
22	Упражнения для улучшения Эластичности мышц: голени, стопы.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
23	Упражнения для развития: локтевого, плечевого суставов.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
24	Упражнения для развития: поясного, тазобедренного суставов.	1		
25	Упражнения для развития: коленного, голеностопного суставов.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
26	Образно–словесная подача движений педагогом.	1	Практическое занятие	Собеседование
27	Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
28	Упражнения на укрепление и гибкости позвоночника.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
29	Упражнения на выворотности ног.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
30	Упражнения на выразительность танцевального шага.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
31	Упражнения на исправление осанки.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
32	Линейное построение.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
33	Круговое построение.	1		
34	Понятие партерного экзерсиса.	1		
35	Упражнения на партере: лягушка, гармошка, цыганочка, черепашка и т.д.	1		
36	Линейное и круговое построение.	1		
37	Упражнения на исправление осанки.	1		Выполнение

38	Музыкально танцевальные игры «птички и воронята», «осьминожки», «чебурашка».	1	Практическое занятие	Наблюдение
----	--	---	----------------------	------------

39	Музыкально танцевальные игры «сиамские близнецы», «тень», «красная шапочка».	1	Практическое занятие	Наблюдение
40	Музыкально танцевальные игры- «зеркало», «неваляшки», «разноцветная игра».	1	Практическое занятие	Наблюдение
41	Музыкально танцевальные игры «любопытная Варвара».	1	Практическое занятие	Наблюдение
42	Понятие-работа с предметом.	1	Практическое занятие	Опрос
43	Игры с мячом, скакалкой, платком, шарфом.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
44	Знакомство с характером и манерой русского народного танца.	1	Практическое занятие	Собеседование
45	Основы русского народного танца.	1	Практическое занятие	Выполнение практического задания
46	Постановка корпуса, рук, ног, головы.	1		
47	Образный показ движений педагогом.	1		
48	Элементы русского народного танца: ходы, бег.	1		
49	Элементы русского народного танца: гармошка, притопы.	1	Практическое занятие	
50	Элементы русского народного танца: переступания, ковырялочка.	1	Практическое занятие	
51	Элементы русского народного танца: поочередные выносы ног на носок, накаблук, на воздух.	1	Практическое занятие	
52	Народно-сценический танец.	1	Практическое занятие	
53	Знакомство с диапазоном народной пластики рук.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
54	Танцевальные движения разных народов.	1	Практическое занятие	
55	Основных положений рук: русского танца.	2	Постановочная работа	
56	Основные движения русского, танца.	2	Репетиция	
57	Знакомство с танцевальными образами с приемами освоения сценического пространства.	2	Репетиция	

58	Постановка концертных номеров.	2	Репетиция	Опрос
59	Танцевальные номера: «Ангел в небесах», «Приходи сказка».	2	Репетиция	Выполнения практического задания
60	Танцевальные номера: «Ёжики», «Зеленый светофор».	2	Репетиция	
61	Танцевальные номера: «Кошки-мышки», «Веселые зверятки».	2	Репетиция	
62	Танцевальные номера: «Машеньки», «Тучка», «Ху-ха».	2	Репетиция	

63	Закрепление и повторение пройденного материала.	2	Репетиция	
----	---	---	-----------	--

64	Ритмическая мозаика.	1	Практическое занятие	Выполнение практического задания
65	Воплощение ритмоформулы музыки в образно-Танцевальных движениях.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
66	Понятие танцевальных жанров: вальс, полька, марш, русский народный танец и т.д.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
67	Танцевальные движения: вальса, польки, марша, русского народного танца и т.д.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
68	История возникновения и Развития хореографического искусства.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
69	Рождение искусства танца.	1		
70	Музыка и танец.	1	Беседа	Анализ

71	Смена движений в танце в соответствии с построением музыкальной фразы.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
72	Музыкальная нюансировка Хореографического движения.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
73	Слушаем музыкальные нюансы.	1		
74	Образный рассказ о музыкальном произведении.	1		
75	Хореографическая импровизация (Самостоятельные поиски в Элементарном сочинении этюдов).	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
76	Показ сочиненных композиций.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
77	Освоение ограниченного сценического пространства.	1		
78	Колонна по одному, по два, по четыре.	1		
79	Круг-два круга, круг-звездочка, круг в круге.	1		
80	Понятие 1,2,3 кулис, авансцены, задник.	1		
81	Гендерные аспекты танца.	1	Объяснение, беседа	Собеседование
82	Понятие о смысле перепляса, как соревнования.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания

83	Упражнения подготовительного этапа исполнительной техники: мужской (присядки, хлопущки).	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
84	Упражнения подготовительного этапа исполнительной техники: женской(вращения дроби).	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
85	Ходовой комплекс, группа притопов, переступаний,	1	Практическое занятие	Выполнения практического

86	Работа в паре.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
87	Партерная гимнастика.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
88	Постановка локальных задач конкретного упражнения.	1	Практическое занятие	Собеседование
89	Расширение и усложнения упражнений партерной гимнастики.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
90	Упражнение для улучшения эластичности мышц: плеча, предплечья.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
91	Упражнение для улучшения эластичности мышц: бедра, голени, стопы.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
92	Упражнения для развития: локтевого, плечевого суставов.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
93	Упражнения для развития: тазобедренного, коленного, голеностопного суставов.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
94	Упражнение на укрепление мышц брюшного пресса.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
95	Упражнение для гибкости позвоночника.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
96	Упражнение для выворотности ног.	1	Практическое занятие	Выполнение упражнения
97	Танцевальные шаги.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
98	Упражнения на исправления осанки.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
99	Популярный танцевальный стиль "Джампстайл".	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
100	Основы классического танца.	1	Объяснение	Опрос
101	Постановка корпуса и головы.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
102	Позиции ног.	1		
103	Позиции рук.	1		

104	Элементы классического танца	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
105	Актёрское мастерство.	1	Практическое занятие	Собеседование
106	Знакомство учащихся с основными элементами актёрского мастерства.	1		Выполнения практического задания
107	Сценическое внимание.	1		
108	Сценическое воображение.	1		
109	Понятие-"предлагаемые обстоятельства ".	1		
110	" Актёрская пятиминутка ": кричалки, смешилки, вопилки, дразнилки, плакалки, удивлялки.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
111	Этюды на заданную тему.	1		
112	Танцевальный репертуар.	1	Беседа	Собеседование
113	Расклад фигур.	1	Практическое занятие	Выполнения практического задания
114	Композиции.	1		
115	Сюжет номера.	1		
116	Постановка концертных номеров.	1	Постановочная работа	Опрос
117	Танцевальные номера: " Валенки ".	1	Репетиция	Выполнения практического задания
118	Танцевальные номера: " Полька ".	1	Репетиция	
119	Танцевальные номера: " Гномы ".	2	Репетиция	
120	Танцевальные номера: " Коляда ".	2	Репетиция	
121	Танцевальные номера: " Детство ".	2	Репетиция	
122	Танцевальные номера: " Русский перепляс ".	2	Репетиция	
123	Танцевальные номера: " Звездопад ".	2	Репетиция	
124	Закрепление и повторение пройденного материала	2	Репетиция	
125	Подведение итогов года	2	Практическое занятие	Опрос
126	Работа над танцевальным материалом	2	Практическое занятие	Выполнения практического задания
127	Итоговое занятие.	1	Отчётный концерт	Концерт
	Итого:	144		

Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся танцевального коллектива "В ритме танца" проходит на итоговом занятии в период с 15 по 30 мая (в соответствии с календарным учебным графиком)

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация, которая содержит методику проверки теоретических знаний учащихся, их практических умений и навыков, и определения развития и воспитанности обучающихся.

Уровни теоретической и практической подготовки, развития и воспитанности определяются исходя из следующих оценочных материалов:

Форма проведения: открытое занятие для родителей.	Критерии оценки		
	ВУ	СУ	НУ
Теоретические знания			
Каждый учащийся представляет свои знания через: 1. Ответы на вопросы викторины 2. Объяснение элементарных понятий, связанных с хореографией, музыкой.	Отвечает на все вопросы, может объяснить, элементарные понятия, связанные с хореографией, музыкой.	Отвечает не на все вопросы, Не может полностью объяснить элементарные понятия, связанные с хореографией, музыкой.	Не может ответить на вопросы, Не может объяснить элементарные понятия, связанные с хореографией, музыкой.
Практические умения			
Каждый учащийся Представляет свои знания и умения через: 1. Выполнение практического задания 2. Выполнение упражнений	Выполняет практические задания в полном объеме, самостоятельно, может выполнить все упражнения	Выполняет практическое задание не в полном объеме, с помощью педагога, упражнения выполняет с помощью педагога	Не может выполнить практическое задание, не может выполнить упражнения

