

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом

ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
от 02.09.2024г. №51



**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
программа для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) художественно-эстетической
направленности**

«Творцы молодцы»

Возраст: 10-16

Срок реализации: 1 год

Коршунова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сланцы

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), является частью адаптированной образовательной программы для учащихся с ОВЗ и предназначена для организации внеурочной деятельности. Составлена для Сланцевской школы-интернат.

Методические рекомендации:

Актуальность изучаемой программы:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Аспект новизны заключается том, что программа направлена на изготовление поделок и применение дидактического материала, учитывает возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Возраст обучающихся и их психологические особенности.

Программа «Творцы-молодцы» для детей с 10-16 лет.

Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Наполняемость группы составляет 12 обучающихся.

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 34 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

В процессе труда формируются такие личностные качества как способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. В процессе продуктивной творческой деятельности у обучающихся улучшается общее физическое состояние, скоординированность движений, развивается трудолюбие.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формы подведения итогов реализации программы.

- индивидуальная;
- групповая (занятия проводятся по подгруппам)

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- творческие конкурсы;
- выставок детских работ.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Цель и задачи:

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

задачи:

Образовательные:

- научить технологии и особенностям создания поделок (сувениров, творческих работ, изделий) различной степени сложности;
- обучить умению пользоваться шаблонами и образцами для выполнения творческих заданий;
- обучить методам и приемам самостоятельной работы;
- дать основы правил безопасной работы с инструментами и материалами.
- освоение экономному использованию материала при работе.
- применение полученных знаний на практике.

Коррекционно-развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к созданию и изготовлению творческой работы;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы детей и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре.

Предметные УУД:

Обучающиеся должны знать:

- материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- разнообразие техник обработки материалов;
- выразительные возможности художественных материалов.

Содержание программы

Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов. (5 ч.)

Теория. Способы работы с разными видами бумаги. Склеивание, скручивание, раскрой. (1 ч.)

Практика. Выполнение тычинок, обработка стебля. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции. (4 ч.)

Раздел 2. Бисероплетение. (5 ч.)

Теория. Приемы и принципы плетения по схеме. Понятие модуля. Пропорции человека. Принципы и приемы, схемы плетения фенечки на станке. (1 ч.)

Практика.Выполнение животных из бисера (брелок на телефон). Выполнение букета цветов из бисера. Выполнение коле из бисера и бусин. Выполнение наброска фигуры человека. Выполнение фенечки на станке. (4ч.)

Раздел 3. Вышивка. (5 ч.)

Теория. Прием вышивания крестиком. Приемы вышивания лентами. Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами. Расчет цветов в схеме. Декоративное украшение. (1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине. Выполнение упражнений по вышиванию лентами. Выполнение эскиза-схемы панно, упражнений по вышиванию бисером. Выполнение декоративного панно из бисера. (4 ч.)

Раздел 4. Лоскутное шитье. (4 ч.)

Теория. Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы. Декоративная отделка. Лоскутная техника «Синель». Приемы обработки молнии-замка. (1 ч.)

Практика. Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак». Выполнения обработки косой бейкой изделия. Выполнение основы для декоративной сумочки. Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы. (3 ч.)

Раздел 5. Мягкая игрушка. (4 ч.)

Теория. История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки. Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя. Приемы и техника ручных стежков. Понятие о формировании готового изделия. (1 ч.)

Практика. Выполнение выкройки игрушки. Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей. Выполнение сшивания частей игрушки. Выполнение сборки и декорирования готового изделия. (3 ч.)

Раздел 6. Художественная обработка кожи. (3 ч.)

Теория. Назначение изделий из кожи и их применение. История кожевенного дела. Общие сведения о работе с кожей. Приемы раскроя. Приемы работы при термообработке и сборке деталей из кожи. Последовательность сборки деталей.

Практика. Выкраивание деталей розы. Выполнение вариантов обработки кожи. Выполнение термообработки деталей из кожи, сборка отделочного цветка. Выполнение сборки оберега-башмачка.

Раздел 7. Вязание крючком. (5 ч.)

Теория. История возникновения вязания крючком. Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик. Понятие прибавления и убавления петель, столбик без накида, столбик с накидом. Понятие «соединительный столбик с накидом». Понятие симметрии. Понятие пропорции для вязаных игрушек.(1 ч.)

Практика. Выполнение воздушной петли, соединительного столбика, туловище. Вязание туловища петушка. Выполнение прибавления и убавления петель, столбик с накидом, вязание гребешка. Выполнение гребешка и крылышек петушка. Выполнение клюва и хвостика петушка. Выполнение приемов сборки деталей петушка. (4 ч.)

Раздел 8. Подарки к праздникам. (3 ч.)

Теория. Елочные украшения. Понятие развертки. Подарок ко дню Матери. Техника йо-йо. Подарок к 8 Марта. Значение демонстрации ДПИ. Выставка. (1 ч.)

Практика. Изготовление ёлочного украшения–«подарок». Изготовление подарка в технике йо-йо. Изготовление подарка в технике вязания крючком. Подготовка изделий к выставке. Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ. (2 ч.)

Раздел 9. Выставки. (1 ч.)

Раздел 10. Итоговое занятие по результатам года. (1 ч.)

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение в мастерство	1
2	Изготовление цветов без инструментов	1
3	Плетение цветов.	1
4	Изготовление цветов с использованием инструментов	1
5	Изготовление фантазийных цветов без инструментов	1
6	Плетение животных из бисера	1
7	Плетение колье из бисера и бусин	1
8	Плетение кольца	1
9	Просмотр видеоролика по работе с бисером(готовые работы)	1
10	Вышивание крестиком	1
11	Вышивание панно лентами	1
12	Вышивание панно лентами	1
13	Вышивание панно бисером.	1
14	Новогодняя елочная игрушка (шар, гирлянда)	1
15	Новогодняя открытка.	1
16	Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак»	1
17	Лоскутная техника «Ляпак»	1
18	Построение выкройки игрушки животного	1
19	Раскрой частей игрушки и сшивание деталей	1
20	Сшивание частей игрушки и ее набивка	1
21	Поздравительная открытка к Дню защитника Отечества	1
22	Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки	1
23	Поздравительная открытка «Любимым женщинам»	1
24	История кожевенного дела. Общие сведения о работе с кожей. Выкраивание деталей розы	1
25	Выполнение сборки и декорирование розы.	1
26	История возникновения вязания крючком	1
27	Вязание туловище петушка	1
28	Вязание гребешка и крылышек петушка	1
29	Изготовление клюва и хвостика петушка	1
30	Завершение работы. Сборка готового изделия.	1

31	Подбор материала для изготовления подарка.	1
32	Открытка к 1 мая.	1
33	Поздравительная открытка к 9 Мая.	1
34	Подготовка к выставке творческих работ.	1
35	Выставка работ.	1
36	Итоговое занятие (награждения, поздравления)	1
	Итого: 36 часов	

Условия реализации программы

Для реализации программы «Творцы-молодцы» учебное помещение школы, требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым с достаточно дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы для работы в учебном кабинете разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди, а падающие от рук тени не создавали помех во время работы. Рабочее место руководителя объединения оборудуется столом и стулом. Стол предназначен для работы, размещения журналов, а также различных подставок для демонстрации образцов. В помещении должна быть настенная доска.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин
- Диски с видеофильмами
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Комплект словарей и энциклопедий по технологии.
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

Список литературы:

Литература для обучающихся и родителей:

Технология: Ступеньки к мастерству: 1-4 класс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2016.

Технология: учимся мастерству: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2016.

Литература для педагога:

Технология: Ступеньки к мастерству: 1 кл.: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2016.

Технология: учимся мастерству: 1-4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2016

Технология: Ступеньки к мастерству: 1 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2016.

Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://allforchildren.ru>
2. <http://www.nachalka.ru/>
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru>

