

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом

ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
от 02.09.2024г. №51



**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
программа для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) художественно-эстетической
направленности**

«Рукотворушка»

Возраст: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

**Комарова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования**

г. Сланцы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Рукотворушка» разработана по декоративно-прикладному направлению и имеет практическую направленность, наиболее приемлемую для решения задач дополнительного образования, а также коррекционно-развивающих задач.

Актуальность данной программы заключена в ее практической направленности, в комплексном подходе к организации образовательного процесса, направленного не только на осуществление учебной деятельности, а так же на развитие и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающихся. Опыт работы в коллективе позволит обучающимся адаптироваться к будущей жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что, овладевая элементарными приемами ручной работы с разными материалами, обучающиеся смогут использовать полученные умения и навыки на практике для изготовления сувениров, панно, предметов быта для интерьера своего жилья, подарков своим друзьям и знакомым, а так же развивать полученные знания, умения и навыки, создавая изделия, которые можно представлять на выставки и конкурсы.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, для оформления интерьера жилой комнаты (спальни), игровой комнаты и т.д. придает значимость выполняемой работе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Приоритетной целью обучения является приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения приемов работы с различными материалами.

Цели программы:

- формировать у детей общетрудовые умения и навыки: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности.
- формировать художественно - эстетический кругозор и приобретать опыт самостоятельной досуговой деятельности;
- развивать речь, мышление, память, восприятие, воображение обучающихся, способность выбирать средства декоративно-прикладного искусства в соответствии с творческой ситуацией;
- приобретать умения работать с разными видами информации;
- развивать художественно-эстетические и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость, формировать творческое отношение к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству; обогащать нравственный опыт обучающихся, формировать уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Исходя из целей программы, выделяется комплекс задач (образовательных, коррекционно-развивающих, воспитывающих), стоящих перед руководителем кружка.

Задачи образовательные:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов;
- приобретение умения работать с различными инструментами и материалами;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков работы с элементами творчества,
- обогащение словарного запаса;
- расширение представлений об окружающем мире.

Задачи коррекционно-развивающие:

- стабилизация внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- исправление недостатков образного восприятия,
- укрепление мелкой моторики кистей рук;
- развивать умение планировать предстоящую работу;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

Задачи воспитательные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- усвоение нравственных ценностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме.

Принцип коррекционной направленности является ведущим при обучении детей с интеллектуальными нарушениями. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений обучающихся, а также на коррекцию всей личности в целом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные

Личностные результаты освоения рабочей программы кружка «Рукотворушки» включают следующие умения:

- осознавать значение приобретаемых навыков для формирования своей культуры, самоутверждения и адаптации в социуме, обогащения собственного досуга;
- накапливать в ходе выполнения работ опыт эстетических представлений;
- понимать, что овладение приемами рукоделия – это показатели гармоничного, творческого, трудолюбивого человека;
- проявлять желания умело пользоваться приемами работы, сознательно относиться к качественному выполнению изделий.

Предметные

Предметные результаты освоения рабочей программы кружка «Рукотворушка» включают следующие умения:

- выполнять отдельные трудовые операции, понимать смысл выполняемых действий;
- узнавать материалы по названию, внешнему виду, на ощупь;
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;
- действовать по подражанию, образцу, инструкции;
- ориентироваться в трудовой деятельности, планировать свою работу;
- самостоятельно выполнять изделие;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- осуществлять совместную деятельность;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение сопереживать, проявлять внимание.

СИСТЕМА ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

- мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершению;
- выставка работ, обучающихся по окончании учебного года, учебного курса,
- участие работ, обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества на различных уровнях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и состоит из следующих модулей:

- тестопластика
- работа с бумагой и картоном
- декоративная аппликация
- работа с бросовым материалом
- работа с ватными дисками

1. Вводное занятие:

- учащиеся получают информацию о содержании предмета;
- узнают требования к рабочему месту;
- знакомятся с правилами организации рабочего места;
- знакомятся с правилами поведения на занятиях;
- узнают требования к выполнению техники безопасности, пожарной безопасности, знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями.

2. Тестопластика:

- познакомятся с историей возникновения лепки из соленого теста;
- получают информацию о способах замеса теста и приемах работы с ним;
- освоят простейшие приемы работы с тестом;
- научатся выполнять изделия из соленого теста: сувениры, украшения, панно;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

3. Работа с бросовым материалом:

- познакомятся с истоками традиции работы с бросовым материалом;
- получают информацию о свойствах используемых материалов;
- получают информацию о способах и приемах работы с бросовым материалом;
- освоят простейшие приёмы работы с бросовым материалом;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

4. Работа с ватными дисками:

- получают информацию о свойствах ватных дисков;
- получают информацию о способах и приемах работы с ватными дисками;
- освоят приёмы работы с ватными дисками;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

5. Работа с бумагой и картоном:

- познакомятся с истоками традиции работы с бумагой;
- получают информацию о свойствах бумаги;
- получают информацию о способах и приемах работы с бумагой;
- освоят простейшие приёмы работы с бумагой;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

6. Декоративная аппликация:

- познакомятся с истоками традиции работы в технике декоративная аппликация;
- получают информацию о способах и приемах работы в технике декоративная аппликация;
- освоят простейшие приёмы работы в технике декоративная аппликация;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тема раздела	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Тестопластика	5	0,5	4,5
3.	Работа с бумагой и картоном	10	1	9
4.	Декоративная аппликация	6	0,5	5,5
5.	Работа с бросовым материалом	8	0,5	7,5
6.	Работа с ватными дисками	6	0,5	5,5
	Итого:	36	4	32

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	№ занятия	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Вводное занятие	1
ТЕСТОПЛАСТИКА			5
2	2	Способы замеса теста и приемах работы с ним	1
3	3	Простейшие приемы работы с тестом	1
4	4	Выполнение изделия из соленого теста	1
5	5-6	Изготовление сувенира из соленого теста «Осенний листочек»	2
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ			10
6	7	Свойства бумаги	1
7	8	Приёмы работы с бумагой	1
8	9-10	Гармоничное сочетание цвета	2
9	11-13	Изготовление поделок из бумаги	3
10	14-15	Бумагопластика- искусство моделирования бумажных композиций	2
11	16	Оформление и хранение выполненные изделия	1
ДЕКОРАТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ			6
12	17	История возникновения аппликации	1

13	18-19	Приёмы работы в технике декоративная аппликация	2
14	20-22	Аппликации из старых журналов	3
РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ			8
15	23	Свойства используемых материалов	1
16	24	Способы и приёмы работы с бросовым материалом	1
17	25-28	Простейшие приёмы работы с бросовым материалом	4
18	29-30	Создание изделий из бросового материала	2
РАБОТА С ВАТНЫМИ ДИСКАМИ			6
19	31	Начальная информация о свойствах ватных дисков	1
20	32	Способы и приёмы работы с ватными дисками	1
21	33-35	Изготовление изделий из ватных дисков	3
22	36	Оформление выполненных изделий	1
ИТОГО:			36

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

1. Иллюстрированные альбомы, книги, рисунки.
2. Авторские работы преподавателя и детей.
3. Наглядные пособия; образцы; раздаточный материал: (шаблоны, контурный рисунок); эскизы.
4. Ножницы, фигурные ножницы «зигзаг»; карандаши, линейки, клей (карандаш, ПВА); кисти, фломастеры, картон, бумага (цветная, печатная), гуашь, акриловые краски, рамки, ватные диски, декоративные салфетки, аудиодиски.
5. Учебная доска, шкафы (полки) для хранения работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1-9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Журналы «Ручная работа»;
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
«Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Проснякова, Т.Н. Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Проснякова, Т.Н. Цирулик. Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Узоры из бумажных лент./Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. ил.<http://stranamasterov.ru>
11. <http://www.arshobby.ru>
12. <http://allforchildren.ru>
13. <http://www.formula-rukodeliya.ru>